# *Les Liaisons Dangereuses*

**Christopher Hampton**
**d'après Choderlos de Laclos**
**Adaptation française Jean-Claude Brisville**

*Amour… Vengeance…Manipulation…*
*La séduction est un jeu impitoyable…*

Par la compagnie A p'Art Etre
Dans une mise en scène de Bénédicte Boileau

# Synopsis

Cette adaptation française de Jean-Claude Brisville tirée de l'originale de Christopher Hampton d'après le roman épistolaire de Choderlos de Laclos nous emmène dans les méandres sentimentaux d'une aristocratie libertine avec pour maitresse de cérémonie la Marquise de Merteuil et son double masculin le Vicomte de Valmont, deux êtres machiavéliques qui excellent dans l'art de la séduction afin de satisfaire leur soif de vengeance.

Ce chef d'oeuvre de la littérature française repose sur une intrigue menée brillamment dans laquelle l'amour, le pouvoir, la duplicité, la manipulation, la fragilité et le désespoir se livrent une bataille sans merci.

« Là est la vraie leçon des Liaisons: uni et triomphant dans le mal, ce couple infernal se disloque au seuil du bien. »
Jean-Claude Brisville

# La genèse du projet

En tant que comédienne et metteur en scène, mon engagement est de transmettre ma passion de textes sublimes, ma fascination de personnages charismatiques et mon engouement d'un voyage unique qui donne à chacun l'envie de pousser la porte d'un Ailleurs, à partager du Rêve, à suspendre du Temps.

Les Liaisons Dangereuses s'inscrivent dans ce désir artistique qui me pousse à élaborer ce projet audacieux. En m'offrant le rôle de la marquise de Merteuil, la seule personne à laquelle je pense pour endosser le rôle de Valmont est Mathieu Weil, comédien et metteur en scène de talent qui accepte également de m'aider à la mise en scène.

Un double défi s'impose alors à moi:

-Réussir à monter ce bijou littéraire en 6 mois, réunissant pour cela au sein de la compagnie A p'Art Etre une troupe de comédiens amateurs issus des différentes vallées dans le vaste département des Alpes de Haute Provence ce qui implique de mettre en place des résidences d'artistes en immersion 4 jours par mois.

-Se lancer dans la fabrication de costumes d'époque afin de parfaire l'état d'esprit de la pièce et d'offrir aux acteurs ainsi qu'aux spectateurs cette odyssée de 2h sans escales.

Après 2 mois de recherche, la troupe complète est réunie grâce à l'engagement et l'investissement de chacun. Une amie couturière professionnelle offre son savoir faire et met en place des ateliers couture avec l'aide de bénévoles. Un ami charpentier fabrique les éléments de décor. Tout le monde est prêt. L'aventure humaine et artistique commence.

Bénédicte Boileau

# La troupe

Bénédicte Boileau: la marquise de Merteuil

Mathieu Weil: Le vicomte de Valmont

Amandine Borgey: Mme de Tourvel

Muriel Lancauchez: Mme de Volanges

Leslie Ollier: Cécile de Volanges

Sylvestre Bauce: Chevalier Danceny

Brigitte Jouveau: Mme de Rosemonde

Elodie Rousseaux: Emilie

Gérard Sebbah: Azolan

# L’équipe artistique

Mise en scène: Bénédicte Boileau

Assistant mise en scène: Mathieu Weil

Assistant direction d’acteurs: Jacqueline Devissi

Création Costumes: Lina Moroux

Réalisation costumes: Lina Moroux, Nathalie Champon et Nicole David

Réalisation décors: Fabien Hurtaux

Réalisation accessoires: Luc Deppe

Combats: Christophe Grangé

Lumières: Gabrielle Goletto

## Représentations 2016/2017

La Motte du Caire (04) 2 Juillet 2016
St Martin les Eaux Juillet( 04) 15 Juillet 2016
Aubignosc (04) 21 Janvier 2017
Théâtre Henri Fluchère Ste Tulle (04) 29 Janvier 2017
Théâtre de Pertuis (84)12 Mars 2017
Festival Festhéa (06) 23 Avril 2017 **Prix du public**
Festival de Gap( 05) 26 Mai 2017
Les nuits du Château Peyrolles (13) 29 Juillet
Collège Gassendi Digne les Bains (04) 6 Octobre 2017
Théâtre l'Astrolabe Sorgues(84) 18 &19 Novembre 2017
Auditorium Salon de Provence(13) 9 Décembre 2017

## Représentations 2018

Théâtre Jean le Bleu Manosque (04) 9 Février 2018
Théâtre René Char Digne les Bains(04) 21 Octobre 2018

# Fiche technique

Genre: Drame

Durée du spectacle:2h10

Nombre de comédiens: 9

Régisseur:1

Espace scénique minimum: 6/6

Montage:2h

Démontage:1h

Compagnie A p'Art Etre
www.apart-etre.com
asso.apart.etre@gmail.com

Contact
Bénédicte Boileau: 06 33 89 01 32